

Tematický celok	Predmetové kompetencie	Obsahový štandard, téma	Výkonový štandard	Prierezové témy, medzipredmetové vzťahy
1. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka	Vyjadriť myšlienky a informácie	Tvorenie ústneho komunikátu Tvorenie písomného textu - pozdrav, príbeh Precvičenie pravopisu Slovná zásoba Čítanie grafu	Žiak uplatňuje svoje vedomosti z 5. ročníka, napr.: vie dokončiť príbeh, vie uplatniť zásady pravopisu, dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.	OSR - naučiť sa počúvať iných GEG – poznať krásy Slovenska GEG – pravopis zemepisných názvov OSR – štylizovať praktické písomnosti v rodnom jazyku ETV – dbať na úpravu pozdravov ETV – prejavovanie úcty pri gratulácii GEG – pravopis zemepisných názvov
2. Zhovárame sa a diskutujeme	Využívať gestikuláciu a mimiku. Rešpektovať jazykové pravidlá.	Neverbálna komunikácia Zámená Argument, protiargument	Žiak dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. Žiak dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky. Žiak si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. Dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. Dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému. Dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. Dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. Dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v	OSR – priateľstvo, česťnosť v konaní LIT – práca s umeleckým textom OBN – riešenie konfliktných situácií ETV – ľudské vlastnosti MEDV - zásady bezpečnosti pri používaní mobilu BIO – domáce zvieratá a životné prostredie MAT – graf

			ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.	
3. Ako tvoríme slová	Oboznámiť sa a pracovať s jazykovednými príručkami.	Slovníky – pravopisný, synonymický, frazeologický, slovník cudzích slov	Žiak dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. Dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.	GEG – názvy miest a obcí INF – efektívne využívať internet – elektronické slovníky
	Overiť si význam slova. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.	Neutrálne a citovo zafarbené slová	Žiak dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. Dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.	
	Rešpektovať jazykové pravidlá.	Tvorenie slov odvodzovaním – predponami, príponami a skladaním	Žiak dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu. Dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. Dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.	VMR – vzťahy rodičov a detí ETV – vyjadrovanie citov
4. Svet je plný zaujímavých	Zostaviť osnovu, koncept.	Statický opis	Žiak dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. Dokáže vytvoriť	

<p>vecí, ľudí, javov</p>	<p>Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>		<p>na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Žiak dokáže vytvoriť čistopis. Žiak dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p>	
	<p>Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p>Podstatné mená Aktivizácia poznatkov Gramatické kategórie Všeobecné a vlastné pod. mená Vokatív</p>	<p>Žiak vie rozlíšiť konkrétne a abstraktné pod.m. Uviesť príklady. Žiak vie určiť rod, číslo, pád a vzor pod. mien. Vie použiť oslovenie v ústnom a písomnom texte. Žiak vie identifikovať oslovenie v tvare vokatívu.</p>	<p>DEJ – vynálezy v našom živote ETV – ľudské vlastnosti</p>
	<p>Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p>Vzťahové, akostné a privlastňovacie prídavné mená Vzory cudzí otcov, matkin, páví</p>	<p>Žiak dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p>	<p>BIO – starostlivosť o domáce zvieratá INF – efektívne využívať internet LIT – práca s umeleckým textom VMR – vážiť si svoju rodinu</p>
	<p>Zostaviť osnovu, koncept. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<p>Charakteristika osoby vonkajšia a vnútorná charakteristika</p>	<p>Žiak dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. Dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Žiak dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. Dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu</p>	<p>OSR – charakterové vlastnosti človeka, ktorého si vážim DEJ – Avari</p>

			úpravu textu. Žiak dokáže vytvoriť čistopis. Žiak dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.	
5.Svet v pohybe	Rešpektovať jazykové pravidlá.	Opakovanie slovies Časovanie, tykanie, vykatie, neurčitok Plnovýznamové a neplnovýznamové, zvrtné, nezvrtné, slovesný spôsob	Žiak vie vyčiasovať sloveso vo všetkých časoch. Vie správne vykať. Vie vymenovať neplnovýznamové slovesá. Dokáže rozlíšiť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá v texte. Vie rozlíšiť zvrtné a nezvrtné slovesá. Žiak pozná rozdiel medzi oznamovacím, rozkazovacím a podmieňovacím spôsobom. V podmieňovacom spôsobe vie odlíšiť prítomný a minulý čas.	MUV – šport spája ľudí DEJ – olympijské hry VMR – vzťah k starým rodičom ETV – pozitívne vzory z literatúry
	Zostaviť osnovu, koncept. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.	Dynamický opis	Žiak dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. Dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Žiak dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohového útvaru. Žiak dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. Žiak dokáže vytvoriť čistopis. Žiak dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.	MDV-príspevok do časopisu
	Rozoznať a	Ja-rozprávanie	Žiak dokáže vytvoriť osnovu a koncept	TSV – športové zážitky

	<p>pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> <p>Zostaviť osnovu, koncept. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<p>s využitím priamej reči On-rozprávanie Rozprávanie v 3. osobe Priama reč</p> <p>Píšeme rozprávanie /rozprávanie s využitím priamej reči – on-rozprávanie, ja-rozprávanie</p>	<p>pripravovaného textu. Dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Žiak dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohového útvaru. Dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. Žiak vie zapísať jednoduchú priamu reč. Vie ju použiť v písomnom komunikáte. Žiak dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. Žiak dokáže vytvoriť čistopis. Žiak dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p>	<p>LIT – pokus o umelecký prednes prózy</p> <p>OSR – vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči a ústne ho prezentovať</p> <p>ETV – kultivované vystupovanie</p>
	<p>Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p>Príslovky Stupňovanie prísloviak Tvorenie viet Kategorizácia prísloviak</p>	<p>Žiak dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania. Žiak vie rozdeliť príslovky na 4 druhy. Jednotlivé príslovky vie k týmto druhom zaradiť.</p>	<p>MEDV – internet – zdroj informácií (športové rekordy, rekordy v prírode)</p>

	Rešpektovať jazykové pravidlá.	Vokalizácia predložiek Väzba s pádom	Žiak vie identifikovať predložky v texte. Vie ich správne použiť. Vie definovať pojem vokalizácia.	
	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.	Citoslovcia Neohybné slová	Žiak vie definovať citoslovcia. Vie ich odlíšiť od ostatných slovných druhov. Vie ich použiť vo vete, vie vysvetliť pojem neohybné slová.	
6. Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy		Vyjadrený a nevyjadrený podmet Základný vetný člen Prísudok Základný vetný člen. Prísudok slovesný a slovesno-menný.	Žiak dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu. Žiak vie vyhľadať vo vete podmet. Vie rozlíšiť vyjadrený a nevyjadrený podmet. Vie určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený podmet. Žiak vie vyhľadať vo vetách prísudok. Vie rozlíšiť 2 druhy prísudkov.	ETV – ako nestratiť kamarátov MUV – rešpektovať ľudí iných kultúr OBN – vyjadriť svoj názor
	Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.	Prisudzovací sklad Dvojčlenná veta Zhoda	Žiak dokáže určiť prisudzovací sklad. Chápe kritérium na určovanie dvojčlennej vety. Vie samostatne tvoriť dvojčlenné vety s vyjadreným a nevyjadreným podmetom. Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu.	MUV – život Indiánov LIT – dobrodružná literatúra
		Jednoduchá veta - dvojčlenná úplná a neúplná	Žiak dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.	
7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka	Systematizácia a upevňovanie vedomostí zo 6.		Žiak si upevňuje a sumarizuje vedomosti získané v 6. ročníku - identifikuje pojmy, dokáže ich	OSR – pochopiť dôležitosť vzdelávania

	ročníka		prakticky odlíšiť, zapamätať si potrebné fakty a definície a vie demonštrovať ich znalosť, preukáže vedomosti a pravopisné zručnosti	
8. Informujeme presne a pútavo	Tvorba a prezentácia projektu		<p>Žiak vie vybrať tému projektu, v tímovej spolupráci vie pripraviť projekt (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál). Vie aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu.</p> <p>Žiak vie prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte. Vie prijať hodnotenie iných a opraviť chyby s cieľom zlepšiť vlastný projekt. Dokáže prijať kritické hodnotenie od spolužiakov a učiteľa a vysloviť argumenty pre svoju obhajobu. Vie sa kultivovane vyjadrovať pri obhajobe svojho názoru.</p>	

Vysvetlivky - skratky prierezových tém a medzipredmetových vzťahov:

OSR – osobnostný a sociálny rozvoj

MDV – mediálna výchova

MUV – multikultúrna výchova

DEJ-dejepis

GEG – geografia

LIT-literatúra

OBN – občianska výchova

ETV – etická výchova

BIO – biológia

MAT - matematika

