

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	siedmy
Časový rozsah výučby	1hod týž/33hod ročne

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> - poriadok a chaos –usporadúvanie prvkov v kompozícii - náhodná a konštruovaná zostava kompozícia - symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba 	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov 	MUV, RLK
Možnosti obrazovania videného sveta	<ul style="list-style-type: none"> - zobrazovanie priestoru - lineárna perspektíva - pozorovanie akonštrukcia - interiér - zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér - lineárna kresba - kolorovanie - renesančné zobrazenia perspektívy (F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci...) 	<ul style="list-style-type: none"> - zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve 	MUV

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Podnety výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> - dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) - dadaistický text, dadaistický objekt - ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu - pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením , materiálou zmenou (napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu - pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi 	MDV, MUV
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> - renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) - výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) - uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry - rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely 	OSR, TBZ

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Škola v galérii	<ul style="list-style-type: none"> - slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu) - výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie) - vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukcii) 	<ul style="list-style-type: none"> - slovne a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo 	MUV, OSR
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> - návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom - charakteristika členenia, tvaru a výrazu - funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) avšedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor - výraz architektonického priestoru: (napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...) - typy architektonických priestorov 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru - rozlíšiť výraz architektonického priestoru - nakresliť návrh architektúry vybraného typu 	TBZ, VMR, RLK

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> - fotografovanie krajiny, premeny denného svetla - formát, výrez, približovanie, detail a celok - ukážky krajinárskej fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> - použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim 	MUV, TBZ, OSR
Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> - scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) - rozkreslenie kľúčových scén – storybord - návrh postáv (výzor, kostým) - návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru 	<ul style="list-style-type: none"> - pripraviť krátky scenár a storybord videa 	MUV, TBZ, OSR
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> - telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket) - kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra - kopírovanie, spájanie, telies - vyfarbovanie telies a priradovanie textúr - ukladanie modelov do formátu skp - export do formátu jpg 	<ul style="list-style-type: none"> - nakresliť telesá v 3D programe - vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe 	MUV

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> - návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...) - tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti - dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov) 	- navrhnuť tvar úžitkového predmetu	OČP
Tradície a podnety remesiel	<ul style="list-style-type: none"> - legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) - pamiatky regiónu a ich príbehy - miestne zvyky - miestne remeselné tradície, ich história - výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií 	- výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu	MUV, TBZ, RLK
Synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom) - koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie 	- výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu	

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...) - priradovanie výtvarných znakov ku slovám - vizuálna poézia(náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi) <p><i>pozn. téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov - porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazeniami) a slovami 	MUV, TBZ